

Título: “O JOGO ou para que servem os amigos?”

experimento no. 01

Série: SOBRE O TEMPO E OUTROS DEUSES

CONCEITO:

Este trabalho é um exercício em torno do tempo, o tempo das coisas, o tempo o senhor do destino, o tempo como um deus que é implacável e inexorável, que governa o tempo e o espaço, que acompanha e cobra o cumprimento das decisões, determinando o início e o sem fim de tudo. Só o tempo nos dá a dimensão das coisas, a compreensão da paciência, do aprendizado constante e sem fim, do aprimoramento. E, é no tempo que determina o despertar do amor, que ensina a persistência, o aprendizado enfim, a compreensão sobre aquilo que tem que passar.

O tempo também é matéria de modelagem em todas as áreas de conhecimento e também em todas as linguagens. O processo criativo, o ato de criar é um trabalho com o tempo.

Este trabalho contém três placas de vidro aplicadas com adesivo transparente e um vídeo de celular em loop. As peças pretendem evocar a relação de duração, espaço e silêncios, algumas formas de expressar o tempo.

MATERIAL:

Trata-se de uma série intitulada “Sobre o tempo e outros deuses” com experimentos com a mesclagem de diversas linguagens e técnicas. O trabalho aqui apresentado trata-se de uma instalação de parede, sendo um políptico com um conjunto de três imagens de celular no tamanho 12,42 cmX10,16, tamanho padrão desta mídia, impressos em adesivo transparente e aplicados em placas de vidro do mesmo tamanho. E um vídeo de celular, em loop, na dimensão padrão desta mídia 176X144 píxel, que deverá ser apresentado em tv de 5” polegadas em cima de reprodutora portátil de dvd, ou dvd player portátil com tela giratória, ou mp5.

Todos os elementos (sem exceção) descritos acima deverão estar chumbados na parede dispostos linearmente conforme projeção da instalação abaixo. A escolha depende do espaço destinado para a obra. A obra: objeto – técnica mista (foto e vídeo de celular, vidro aparelhos eletrônicos e afeto)

PROJEÇÃO: Instalação de parede

